

## ACTIVIDADES

### Antes de leer

1. Antes de empezar la lectura de *Adiós, papá*, ojeala y fíjate en la portada y en las ilustraciones y marca la opción que creas correcta.

a. ¿De qué crees que trata la novela?

De las memorias de un padre de familia, sobre sus viajes.

De la desaparición de un chico que vive con su padre.

De las vacaciones de una pareja.

b. ¿Dónde ocurre la historia?

En un hospital madrileño.

En un barco que navega por el Mediterráneo.

En un barrio de una ciudad al norte de España.

c. ¿Qué tipo de novela es?

Romántica.

De aventuras.

Policíaca.

2. Estas son algunas de las palabras que aparecen en la novela. ¿De qué crees que puede tratar? Escribe un resumen. Si es necesario, puedes usar el diccionario.

detective

amigos

drogas

engaño

dedo

rescate

hijo

novia

padre

policía

odio


muerto

3. Busca en Internet información sobre el Barrio Gótico de Barcelona, sus edificios y monumentos más famosos. ¿Crees que es un buen lugar para ambientar una novela? ¿Por qué?

¡Adiós, papá!

**Durante la lectura**

Capítulo I

4.  Escucha el capítulo y anota a qué se refieren las siguientes cifras.

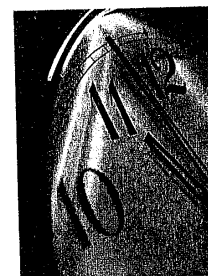
a 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b 6 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c 17 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d 9 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e 11.30 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

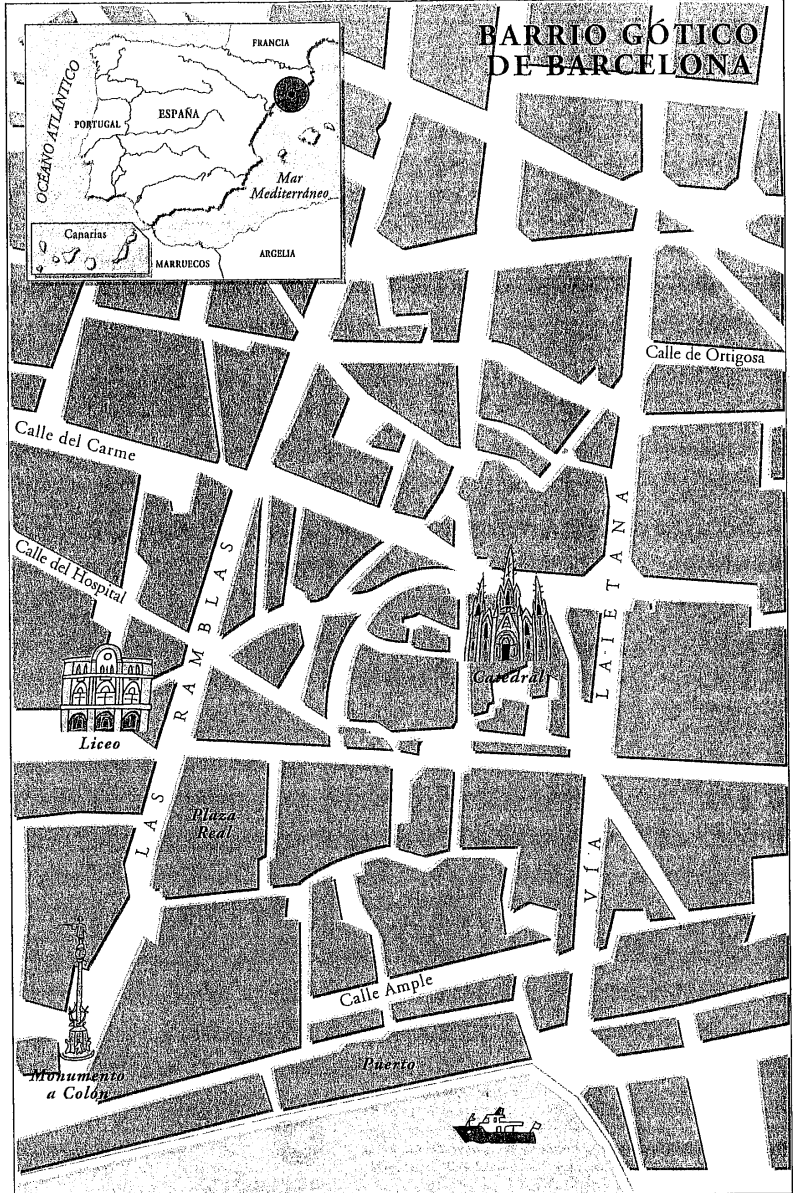


5. Ahora lee el capítulo y corrige tus respuestas.

6. Javier no ha ido a su casa a cenar. ¿Cuáles de estas razones crees que serían posibles en la historia?

Javier no sabía que tenía que llegar antes de las 11.  
Después de jugar al fútbol se ha quedado en casa de sus amigos.  
Se ha escapado de casa porque está cansado de vivir con su padre.  
Alguien se lo ha llevado a la fuerza.  
No ha llegado, porque su padre es muy tolerante y le deja volver cuando quiere.  
Ha tenido un problema con el transporte y no puede volver a casa.  
Le ha surgido un imprevisto.  
Otras razones: \_\_\_\_\_

# BARRIO GÓTICO DE BARCELONA



# I

## Martes 3 de octubre

### SEIS DE LA TARDE

En un piso de la avenida Diagonal, Javier, el hijo pequeño del doctor Jesús Fernández, sale de su habitación con una bolsa en la mano. Es un chico de 17 años, alto, delgado y bastante guapo.

—Adiós, papá —dice—. Voy a jugar al fútbol con mis amigos. ¡Hasta luego!

El doctor Fernández está leyendo un periódico. Mira a su hijo y pregunta:

—¿Vas a cenar en casa?

—Sí, claro... ¿por qué?

—La cena es a las nueve, como todas las noches.

Javier muchas veces llega tarde a cenar.

—Sí, ya lo sé. Siempre cenamos a las nueve, y siempre dices lo mismo —contesta Javier. Parece enfadado.

Luego abre la puerta y sale.

### ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE

El doctor Fernández pasea por el salón<sup>1</sup> de su casa. Está solo. Javier no ha venido a cenar.